



## LE QUATUOR PALATINO

*Fiche Technique*

**-Son** : Dans tous les cas : 1 micro de présentation, sur pied.  
Concert acoustique ou avec une sonorisation légère (2 micros).

**-Lieu (extérieur)** : En été le quatuor devra nécessairement être installé à l'ombre, les instruments étant sensibles à la chaleur du soleil.  
Préférer les espaces fermés ou semi-fermés (théâtre de verdure, place de village, cour, parc arboré, etc...). Prévoir un mur ou un rideau d'arbres derrière le steelband pour renvoyer le son.  
Nuisances sonores : s'assurer que le quatuor ne soit pas en concurrence avec d'autres sources sonores importantes : Autres orchestres, sonos, circulation routière, etc ...

**-Lieu (intérieur)** : A éviter : surfaces réverbérantes et volumes cubiques.

**-Loges** : Loges pour 4 personnes, fermant à clef, équipées en chaises, tables et penderies, pourvues de points d'eau et de toilettes.

**-Plateau** : Surface : 30 m<sup>2</sup>, surface plate et stable.  
Ouverture mini : 6 m face public. Hauteur maxi : 60 cm.

**-Lumière** : Extérieur - nuit, ou salle noire : façade plein feu ambré + au minimum 6 contres en éventail (pour que les musiciens puissent voir l'intérieur de leurs instruments).

**-Boissons** : Merci de prévoir beaucoup d'eau, surtout les après-midi d'été !

**-Parking** : Accès au plateau et parking pour 1 véhicule combi (H. : 194 cm)

**-Temps d'installation** : Souhaité : 2h. Minimum 1h.

*Prévoir la garde du matériel pendant les repas et la préparation en loges.*